

# SLEEPERS WAKE

(From Cantata no. 140)

Music by J. S. Bach  
Arranged by Ben Parry

Moderato (♩ = 80)

S

A

T1

T2

B1

B2

*mf* bam ba va dan da d'n da d'n da d'n ba va dan da d'n da d'n da d'n *mp* bam ba va dan da d'n da d'n da d'n

*mf* bam ba va dan da d'n da d'n da d'n ba va dan da d'n da d'n bam ba va dan da d'n da d'n da d'n

*mp* do do do do do do do do etc.

*mp* do do do do do do do etc.

*mp* doon doon doon doon doon doon doon etc. (*sempre al fine*)

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 80 beats per minute. The Soprano part has a whole rest. The Alto and Tenor parts have lyrics: 'bam ba va dan da d'n da d'n da d'n ba va dan da d'n da d'n da d'n'. The Tenor 2 part has lyrics: 'bam ba va dan da d'n da d'n da d'n ba va dan da d'n da d'n bam ba va dan da d'n da d'n da d'n'. The Bass 1 and Bass 2 parts have lyrics: 'do do do do do do do do etc.' and 'doon doon doon doon doon doon doon etc. (sempre al fine)'. Dynamics include *mf* and *mp*. There are also markings for *sim* (sostenuto).

4

*mf* ba va dan da d'n da d'n bam ba ba va da ba da d'n da va da da va da ba da d'n da va da ba da dan bam

*mf* ba va dan da d'n da d'n bam ba ba va da ba da d'n da va da da va da ba da d'n da va da ba da dan bam

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It consists of six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano part has a whole rest. The Alto and Tenor parts have lyrics: 'ba va dan da d'n da d'n bam ba ba va da ba da d'n da va da da va da ba da d'n da va da ba da dan bam'. The Tenor 2 part has lyrics: 'ba va dan da d'n da d'n bam ba ba va da ba da d'n da va da da va da ba da d'n da va da ba da dan bam'. The Bass 1 and Bass 2 parts have lyrics: 'do do do do do do do do etc.' and 'doon doon doon doon doon doon doon etc. (sempre al fine)'. Dynamics include *mf*. There are also markings for *sim* (sostenuto).

13

*mf* 1. Slee - pers wake, the night is fly - ing,  
 now, e'er comes the mor - ning,

ba va dan da d'n da d'n da d'n ba va dan da d'n da d'n bam ba va dan da d'n da d'n da d'n  
 ba va dan da d'n da d'n da d'n ba va dan da d'n da d'n bam ba va dan da d'n da d'n da d'n

*mf* 1. Slee - pers wake, the night is fly - ing,  
 now, e'er comes the mor - ning,

16

The watch - men on the walls are cry  
 The mid - night call of so - lemn war

ba va dan da d'n da d'n bam bam bay dan da va dan bam bam bay dan da va dan  
 ba va dan da d'n da d'n bam bam bay dan da va dan bam bam bay dan da va dan

The watch - men on the walls are cry  
 The mid - night call of so - lemn war

bam ba da da da da da