

(STRAIGHT EIGHTHS)

Come Back

by Robin Zaruba
© 1992

$\text{♩} = 116$

Lead

Tn1 *mp* Di Di Di Dit Di Di Di Dit Di Di Di Dit Di Di Di Dit Dū (Divisi) Di Di Di Dit (Divisi)

Tn2 *mp* (Divisi)

Tn3 *mp* (Divisi)

Br1 *mp*

Br2 *mp*

Bs

Ten.1 Dv1 *mp* Dūn Dūn Dū

Ten.2 Dv2 *mp* Dūt Dūt Dūt

Ten.3 Dv3 *mp*

(* Syllables for Ten.1 thru Bari 2 are same throughout; Same *mp* for Divisi 1,2,3)

Lead *mf* The *A* Plus have come They're

Tenor 1 Di Di Di Dit Di Di Di Dit Dah *A* Di Di Di Dit Di Di Di Dit

Tenor 2 *A*

Tenor 3 *A*

Bari 1 *A*

Bari 2 *A*

Bass Dūn Dūn Dūn Dūn Dah *A* Dūn Dūn (simile)

T Div 1 Dūt Dū Dūt Dū Dūt Dūt Dūt Dūt Dū Dūt *A*

T Div 2 *A*

T Div 3 *A*

Lead
 11 here to stay. And inch by inch my sanity slips away

Tenor 1
 11 Di Di Di Dit Di Di Di Dit Da Da Da Di Di Di Dit Di Di Di Dit Di Di Di Dit

Tenor 2
 11

Tenor 3
 11

Bari 1
 11

Bari 2
 11

Bass
 11

T Div 1

T Div 2

T Div 3

- 3 -

Lead
 16 'cause you left w/out a clue & I don't know what to do about you. mf So

Tenor 1
 16 Di Di Di Dit Dee u mf left with out a clue, oh Di Di Di Dit Di Di Di Dit badada

Tenor 2
 16 mf mp

Tenor 3
 16 mf mp

Bari 1
 16 mf mp

Bari 2
 16 mf mp

Bass
 16 mf mp

T Div 1
 16 Du mf Dün (simile) mp

T Div 2

T Div 3

- 4 -