

# Prayer

SATBB

from *Safehouse: Still Looking*

Ysaye M. Barnwell

$\text{♩} = 42$

Soprano *pp*  
Do un - to oth - ers be -

Soprano 2 *pp*  
Do un - to oth - ers be -

Alto *mp*  
Oh, Lord must I do un - to oth - ers be -

Tenor *pp*  
Do un - to oth - ers be -

Bass 1 (optional) *p*  
D'm da d'm d'm d'm d'm da d'm d'm

Bass 2 *p*  
D'm d'm d'm d'm d'm d'm

fore they do un - to me? Must I arm my - self to pro - tect my - self from

fore they do un - to me? Must I arm my - self to pro - tect my - self from

fore they do un - to me? Must I arm my - self to pro - tect my - self from

fore they do un - to me? Must I arm my - self to pro - tect my - self from

d'm da d'm da d'm d'm d'm d'm d'm d'm da d'm d'm da d'm d'm d'm

d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm

YMB111-2

**COPYING IS ILLEGAL**

*mp*,  
 on - ly what I'd have them do un - to me."  
*mp*,  
 on - ly what I'd have them do un - to me." Oh,  
*mp*  
 on - ly what I'd have them do un - to me, un - to  
*mp*  
 on - ly what I'd have them do un - to me, un - to  
 d'm d'm d'm d'm da d'm da d'm da d'm d'm da d'm d'm  
 d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm

*pp*  
 Oh, do un - to oth - ers be -  
*pp*  
 oh, do un - to oth - ers be -  
*pp*  
 me." Lord, must I do un - to oth - ers be -  
*pp*  
 me." Must I do un - to oth - ers be -  
 d'm d'm d'm d'm d'm d'm d'm D'm da d'm d'm d'm da d'm d'm  
 d'm d'm d'm d'm D'm d'm d'm d'm d'm d'm