

for Éva Rozgonyi

Nunc Dimittis

Mixed Voices, S.A.T.B., a cappella

ORBÁN GYÖRGY

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

1st time: *mf*. 2nd time: *p*

Soprano
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne se - cun - dum

Alto
1st time: *mf*. 2nd time: *p*
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um in pa -

Tenor
1st time: *mf*. 2nd time: *p*
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um in

Bass
1st time: *mf*. 2nd time: *p*
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um

$\text{♩} = \text{ca. } 80$

Keyboard
(for rehearsal only)
mf, *p*

6

ver - bum tu - um in pa - ce. Qui - a vi - de - runt, qui - a vi -

ce, in pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li

pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li

in pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu - li

Copyright © 2006 by Hinshaw Music Inc.

P.O. Box 470, Chapel Hill, NC 27514
International Copyright Secured. All rights reserved.
Copying or reproducing this publication in whole or
in part violates the Federal Copyright Law

[U.C.C. additional copyright notice compliance.
All rights world wide, except for Hungary and Romania,
are controlled by Hinshaw Music, Inc.
For Hungary and Romania Copyright © 2005. by György Orbán.

Duration: c. 2' 20"

12 *f* *mf*

de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um.

f *mf* *mf*

me - i sa - lu - ta - re tu - um, quod pa -

f *mf* *mf*

me - i sa - lu - ta - re tu - um, quod pa -

f *mf* *mf*

me - i sa - lu - ta - re tu - um, quod pa -

18 *f espr.*

...o - mni - um po - pu - lo -

mf *f espr.*

ra - sti an - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo -

mf *f espr.*

ra - sti an - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo -

mf *f espr.*

ra - sti an - te fa - ci - em o - mni - um po - pu - lo -