

ADORAMUS TE

TBB, a cappella

Liturgical Text and Music by
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
(1525-1594)

Arranged by RUSSELL ROBINSON

$\text{♩} = 60$

TENOR

BARITONE

BASS

PIANO
(for rehearsal only)

p cresc. decresc. , mp cresc.

A do ra mus te Chri ste, et be ne

p cresc. decresc. , mp cresc.

A do ra mus te Chri ste, et be ne

p cresc. decresc. , mp cresc.

A do ra mus te Chri ste, et be ne

p cresc. decresc. , mp cresc.

A do ra mus te Chri ste, et be ne

6

6

6

6

decresc. , mf

di ci - mus ti bi, qui a pei sanc - tam cru - cem tu am -

decresc. , mf

di ci - mus ti bi, qui a per sanc tam cru - cem tu

decresc. , mf

di ci - mus ti bi, qui a per sanc tam cru - cem tu am -

decresc. , mf

AVE MARIA

TBB, a cappella

Liturgical Text and Music by
JACOB ARCADELT
(1514-1575)

Arranged by RUSSELL ROBINSON

Sensitively and not too fast $\text{♩} = 72$

TENOR

BARITONE

BASS

PIANO
(for rehearsal only)

A - ve Ma ri a, gra - ti - a ple na. Do - mi - nus

A - ve Ma ri a, gra - ti - a ple na. Do - mi - nus

A - ve Ma ri a, gra - ti - a ple na. Do - mi - nus

p

6

te cum, A ve... Ma ri a Be - ne - di cta... tu, be ne

te cum, A ve Ma ri a Be - ne - di cta... tu, be ne

te cum, A ve Ma ri a Be - ne - di cta... tu, be ne

6

mf

mf

mf

mf