

Ov'è, Lass', Il Bel Viso?

Appassionata (♩ = 120)

Morten Lauridsen

S *ff*
O - v'è, — lass', il bel vi - so? ec - co, —

A *ff*
O - v'è, — lass', il bel vi - so? ec - co, —

T *ff*
O - v'è, — lass', il bel vi - so? ec - co, —

B *ff*
O - v'è, — lass', il bel vi - so? ec - co, —

(for rehearsal only)

ff

5 *mp* ♯
lass', ei s'a - scon - de. Oi - mè, lass', oi - mè do - v'il mio —

mp
lass', ei s'a - scon - de. Oi - mè, lass', oi - mè do - v'il mio, oi -

mp
lass', ei s'a - scon - de. Oi - mè, lass', oi - mè do - v'il mio, oi -

mp
lass', ei s'a - scon - de. Oi - mè, lass', oi - mè do - v'il mio

5 *mp* ♯

* The "Fire-Chord"

1423866-121

© Copyright 1987 by Southern Music Publishing Co., Inc.
International Copyright Secured Printed in U. S. A.

All Rights Reserved Including Right of Public Performance for Profit

"WARNING! Any person who copies or arranges all or part of the words or music of this musical composition shall be liable to an action for injunction, damages and profits under the United States Copyright Law."

10

mp *rit.* *mf* $\text{♩} = 112$

sol? las - so, lass', las - so, che ve - lo S'è po - st'in - an - ti

mf *mp* *rit.* *mf*

mè, do - v'il mio sol? lass', las - so che ve - lo S'è po - st'in - an - ti

mf *mp* *rit.* *mf*

mè, do - v'il mio sol? lass', las - so che ve - lo S'è po - st'in - an - ti

mp *rit.* *mf*

sol? las - so, lass', las - so che ve - lo S'è po - st'in - an - ti

10

mf *mp* *rit.* *mf* $\text{♩} = 112$

15

molto rit.

et ren - d'o - scu - r'il, s'è po - st'in - an - ti ren - d'o - scu - r'il cie - lo? Oi -

molto rit.

et ren - d'o - scu - r'il, s'è po - st'in - an - ti ren - d'o - scu - r'il cie - lo? Oi -

molto rit.

et ren - d'o - scu - r'il, s'è po - st'in - an - ti ren - d'o - scu - r'il cie - lo? Oi -

molto rit.

et ren - d'o - scu - r'il, s'è po - st'in - an - ti ren - d'o - scu - r'il cie - lo? Oi -

15

molto rit.